

আমি কিংবদন্তির কথা বলছি কবিতার  
বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

<https://bdupdateresult.com/>

১. কবির পূর্বপুরুষের করতলে কিসের সৌরভ ছিল?

- [ক] রক্তজবার  
 পলিমাটির  
[গ] শস্যদানার  
[ঘ] স্বাপদের

২. “আমি কিংবদন্তির কথা বলছি”- বলতে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন?

- i. বাঙালির হাজার বছরের ইতিহাস-ঐতিহ্য  
ii. বাঙালির সুদীর্ঘকালের শোষণ-বঞ্চনার ইতিকথা  
iii. অন্যান্য-অত্যাচারের বিরুদ্ধে বাঙালির শাস্ত্রত প্রতিবাদী সত্তা

নিচের কোনটি ঠিক?

- [ক] i ও ii  
[খ] i ও iii  
[গ] ii ও iii  
 i, ii ও iii

নিচের কবিতাংশটি পড়ে ৩ ও ৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও।

আমি জন্মেছি বাংলায়, আমি বাংলায় কথা বলি,  
আমি বাংলার আল পথ দিয়ে হাজার বছর চলি।  
চলি পলিমাটি কোমলে আমার চলার চিহ্ন ফেলে।  
তেরোশত নদী শুধায় আমাকে, ‘কোথা থেকে তুমি এলে?’

৩. কবিতাংশের ‘বাংলার আলপথ’- এর সাথে ‘আমি কিংবদন্তির কথা বলছি’ কবিতার সাদৃশ্যপূর্ণ  
চেতনা হলো-

- i. ইতিহাসমনস্কতা  
ii. ঐতিহ্যপ্রিয়তা  
iii. সংগ্রামশীলতা

নিচের কোনটি ঠিক?

- i ও ii [খ] i ও iii [গ] ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

৪. উদ্দীপকে প্রতিফলিত চেতনা ব্যক্ত হয়েছে নিচের কোন চরণে?

- [ক] সশস্ত্র সুন্দরের অনিবার্য অভ্যুত্থান কবিতা  
[খ] সুপুরুষ ভালোবাসার সুকণ্ঠ সংগীত কবিতা

- আমি কিংবদন্তির কথা বলছি  
[ঘ] যে কৰ্ষণ করে। শস্যের সম্ভার তাকে সমৃদ্ধ করবে

মাস্টার ট্রেনার কর্তৃক যাচাইকৃত বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর  
সাধারণ বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর

### কবি পরিচিতি: (বোর্ড বই থেকে)

৫. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ কোন জেলায় জন্মগ্রহণ করেন?

- [ক] খুলনা  
[খ] ভোলা  
 বরিশাল  
[ঘ] সাতক্ষীরা

৬. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ যে গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন তার নাম কী?

- বহেরচর, ক্ষুদ্রকাঠি  
[খ] বহেরচর, বড়কাঠি  
[গ] শিলচর, ক্ষুদ্রকাঠি  
[ঘ] শিলচর, বড়কাঠি

৭. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ কত তারিখে জন্মগ্রহণ করেন?

- [ক] ৮ ফেব্রুয়ারি, ১৯৩৩  
 ৮ ফেব্রুয়ারি, ১৯৩৪  
[গ] ৮ ফেব্রুয়ারি, ১৯৩৫  
[ঘ] ৯ ফেব্রুয়ারি, ১৯৩৪

৮. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ কোন বিষয়ে বিএ (সম্মান) ও এমএ ডিগ্রি লাভ করেন?

- [ক] বাংলা সাহিত্যে  
[খ] দর্শনে  
[গ] ইতিহাসে  
 ইংরেজি সাহিত্যে

৯. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ কোন বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যাপনা করেন?

- ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে  
[খ] জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়ে  
[গ] জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়ে  
[ঘ] রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়ে

১০. অধ্যাপনা ছেড়ে আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ কোন পেশায় যোগ দেন?

- [ক] সাংবাদিকতায়  
[খ] এনজিও প্রতিষ্ঠানে

UPDATE  
RESULT

সিভিল সার্ভিসে  
[ঘ] বাংলা একাডেমিতে

১১. কে সরকারের বিভিন্ন উচ্চপদে দায়িত্ব পালন করেন?

[ক] আল মাহমুদ  
 আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ  
[গ] দিলওয়ার  
[ঘ] আহসান হাবীব

১২. ১৯৮২ খ্রিষ্টাব্দে আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ কোন মন্ত্রণালয়ের দায়িত্ব পালন করেন?

[ক] বিদ্যুৎ ও জালানি মন্ত্রণালয়ে  
[খ] সংস্কৃতি মন্ত্রণালয়ে  
[গ] খাদ্য ও কৃষি মন্ত্রণালয়ে  
 কৃষি ও পানিসম্পদ মন্ত্রণালয়ে

১৩. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ কোন দেশে বাংলাদেশের রাষ্ট্রদূতের দায়িত্ব পালন করেন?

[ক] যুক্তরাজ্যে  
 যুক্তরাষ্ট্রে  
[গ] অস্ট্রেলিয়ায়  
[ঘ] ইংল্যান্ডে

১৪. রাষ্ট্রভাষা আন্দোলন এবং সে বিষয়ের সাহিত্য রচনায় বিশেষ অবদান রাখায় আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ কী লাভ করেন?

একুশে পদক  
[খ] স্বাধীনতা পুরস্কার  
[গ] বাংলা একাডেমি পুরস্কার  
[ঘ] আদমজী পুরস্কার

১৫. সাহিত্যে অবদানের জন্য আবু জাফর ওবায়দুল্লাহকে কী পুরস্কার প্রদান করা হয়?

[ক] একুশে পদক  
[খ] স্বাধীনতা পুরস্কার  
 বাংলা একাডেমি পুরস্কার  
[ঘ] আদমজী পুরস্কার

১৬. 'সাত নরীর হার' ও 'কখনো রং কখনো সুর' কাব্যগ্রন্থ দুটির রচয়িতা কে?

[ক] সিকান্দার আবু জাফর  
 আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ  
[গ] দিলওয়ার  
[ঘ] আদমজী পুরস্কার

১৭. আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ কত খ্রিষ্টাব্দে মৃত্যুবরণ করেন?

[ক] ১৯৯০ খ্রিষ্টাব্দে

[খ] ২০০০ খ্রিষ্টাব্দে

[গ] ২০০১ খ্রিষ্টাব্দে

[ঘ] ২০০২ খ্রিষ্টাব্দে

মূল পাঠ: (বোর্ড বই থেকে)

১৮. কবি আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ কোন পুরুষের কথা বলেছেন?

[ক] পূর্বপুরুষ

[খ] উত্তর পুরুষ

[গ] মাতৃপুরুষ

[ঘ] পিতৃপুরুষ

১৯. আমাদের পূর্বপুরুষের করতলে কোন মাটির সৌরভ ছিল?

[ক] বেলে মাটি

[খ] দো-আঁশ মাটি

[গ] পলি মাটি

[ঘ] এঁটেল মাটি

২০. আমাদের পূর্ব পুরুষের পিঠে কীসের মতো ক্ষত ছিল?

[ক] কৃষ্ণচূড়া

[খ] শিমুল

[গ] রক্তজবা

[ঘ] জবা

২১. আমাদের পূর্বপুরুষ কী রকম পাহাড়ের কথা বলতেন?

[ক] হিমালয় পর্বত

[খ] বিন্ধ্য পর্বত

[গ] অতিক্রান্ত পাহাড়

[ঘ] ছোট পাহাড়

২২. আমাদের পূর্বপুরুষরা কোন জমি আবাদের কথা বলতেন?

[ক] উর্বর জমি

[খ] মাঠের জমি

[গ] নিচু জমি

[ঘ] পতিত জমি

২৩. ‘তিনি কবি এবং কবিতার কথা বলতেন’-এখানে তিনি কে?

[ক] আমাদের ওপর পুরুষ

[গ] আমাদের পূর্বপুরুষ

- [গ] আমাদের মাতৃপুরুষ  
[ঘ] আমাদের ভবিষ্যৎ পুরুষ

২৪. 'জিহ্বায় উচ্চারিত প্রতিটি সত্য শব্দ' কী?

- [ক] গান  
[খ] স্লোগান  
 কবিতা  
[ঘ] গদ্য

২৫. কষিত জমির প্রতিটি শস্যদানা কী?

- [ক] গান  
[খ] স্লোগান  
 কবিতা  
[ঘ] গদ্য

২৬. যে কবিতা শুনতে জানে না সে কী শুনবে?

- ঝড়ের আর্তনাদ  
[খ] বজ্রের নিনাদ  
[গ] বৃষ্টির শব্দ  
[ঘ] মেঘের গর্জন

২৭. কে দিগন্তের অধিকার থেকে বঞ্চিত হবে?

- [ক] যে কবিতা পড়তে জানে না  
 যে কবিতা শুনতে জানে না  
[গ] যে কবিতা লিখতে জানে না  
[ঘ] যে কবিতা পাঠ করতে জানে না

২৮. 'সে আজন্ম ক্রীতদাস থেকে যাবে'-চরণটির পূর্বের চরণ কোনটি?

- [ক] আমি উচ্চারিত ঝড়ের মতো  
 যে কবিতা শুনতে জানে না  
[গ] আমি উচ্চারিত সত্যের মতো  
[ঘ] সে ঝড়ের আর্তনাদ শুনবে

২৯. মায়ের ছেলেরা ভালোবেসে কোথায় যায়?

- [ক] গ্রামে  
[খ] বিদেশে  
 যুদ্ধে  
[ঘ] পরপারে

৩০. কবির মতে কে নদীতে ভাসতে পারে না?

UPDATE  
RESULT

[ক] যে সাঁতার জানে না

যে কবিতা শুনতে জানে না

[গ] যে গান শোনে না

[ঘ] যে ভালোবাসতে জানে না

৩১. কবিতায় কবি কার মৃত্যুর কথা বলেছেন?

[ক] মায়ের [খ] পিতার

গর্ভবতী বোনের [ঘ] ভাইয়ের

৩২. কবিতায় কবি ভালোবাসা দিলে কে মরে যায় বলেছেন?

মা [খ] বোন [গ] ভাই [ঘ] বন্ধু

৩৩. শস্যের সম্ভার কাকে সমৃদ্ধ করবে?

[ক] যে মৎস্য লালন করে  যে কর্ষণ করে

[গ] কবির ভাইদের [ঘ] দেশের মানুষকে

৩৪. কবির মতে প্রবহমান নদী কাকে পুরস্কৃত করবে?

[ক] যে ভালোবাসতে জানে [খ] যে সাঁতার জানে

যে মৎস্য লালন করে [ঘ] যে মৎস্য শিকার করে

৩৫. কে জমি কর্ষণ করে?

[ক] জেলে  চাষি [গ] তাঁতি [ঘ] কামার

৩৬. কবিতা কীসের অনিবার্য অভ্যুত্থান?

[ক] পলিমাটির [খ] ঝড়ের

সশস্ত্র সুন্দরের [ঘ] বীরের

৩৭. কবির পূর্বপুরুষ কী ছিলেন?

[ক] চাষি [খ] কবি  ক্রীতদাস [ঘ] জমিদার

৩৮. পলিমাটির সৌরভ বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

উর্বর মাটি [খ] নরম মাটি

[গ] নদীমাতৃক দেশ [ঘ] কোমল হৃদয়

৩৯. অরণ্য এবং শ্বাপদের কথা কে বলতেন?

[ক] ইতিহাসবিদ  কবির পূর্বপুরুষ

[গ] কবির ভাই [ঘ] স্ত্রীজন

৪০. যে কবিতা শুনতে জানে না, সে আজন্ম কী থেকে যাবে?

[ক] বন্দি [খ] মনিব [গ] দাস  ক্রীতদাস

UPDATE  
RESULT

৪১. কবি উচ্চারিত সত্যের মতো কীসের কথা বলেছেন?

[ক] আকাক্ষক্ষার [খ] আশার  স্বপ্নের [ঘ] ইচ্ছার

৪২. কবি উনুনের আগুনে আলোকিত কেমন জানালার কথা বলেছেন?

উজ্জ্বল [খ] নিষ্প্রভ [গ] ছোট [ঘ] বড়

৪৩. নিচের কোনটি যে সাঁতার জানে না তাকেও ভাসিয়ে রাখে?

[ক] স্থির নদী  প্রবহমান নদী

[গ] পাহাড়ি নদী [ঘ] সমুদ্র

৪৪. যে কবিতা শুনতে জানে না, সে কোথায় ভাসতে পারবে না?

[ক] পুকুরে [খ] থালে  নদীতে [ঘ] সমুদ্রে

৪৫. যে কবিতা শুনতে জানে না, সে কার সঙ্গে খেলা করতে পারবে না?

[ক] সন্তানের খ বন্ধুর [গ] গাভীর  মাছের

৪৬. যে কবিতা শুনতে জানে না, সে মায়ের কোলে শুয়ে কী শুনতে পাবে না?

[ক] গান [খ] কবিতা [গ] ছড়া  গল্প

৪৭. 'কিংবদন্তির কথা' বলেছেন কে?

[ক] আবু জাফর শামসুদ্দীন  আবু জাফর ওয়ায়দুল্লাহ

[গ] শামসুদ্দীন জাফর [ঘ] আহসান হাবীব

৪৮. কবি কোন ধরনের স্নেহের কথা বলেছেন?

[ক] মায়ের [খ] পিতার [গ] স্নিহ  বিচলিত

৪৯. গর্ভবতী বোনের মৃত্যুর কথা বলা হয়েছে কোন কবিতায়?

[ক] লোক-লোকান্তর

[খ] রক্তে আমার অনাদি অস্থি

[গ] সেই অস্ত্র

আমি কিংবদন্তির কথা বলছি

৫০. ভালোবাসা দিলে মা মরে যায়, আর কী আসে?

[ক] ভয় [খ] বিদ্রোহ  যুদ্ধ [ঘ] আন্দোলন

৫১. যে কবিতা শুনতে জানে না, সে সন্তানের জন্য কী করতে পারে না?

মরতে পারে না

[খ] বাঁচতে পারে না

[গ] দায়িত্ব পালন করতে পারে না

[ঘ] সুন্দর ভবিষ্যৎ তৈরি করতে পারে না

৫২. যে কবিতা শুনতে জানে না, সে ভালোবেসে কোথায় যেতে পারে না?

যুদ্ধে [খ] গ্রামে [গ] আন্দোলনে [ঘ] বিদেশে

৫৩. যে কবিতা শুনতে জানে না, সে সূর্যকে কোথায় ধরে রাখতে পারে না?

[ক] হাতে [খ] মাথায় [গ] অন্তরে  হৃৎপিণ্ডে

৫৪. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় আমাদের পূর্বপুরুষের পিঠে রক্তজবার মতো ক্ষত ছিল কেন?

[ক] তিনি যোদ্ধা ছিলেন বলে

তিনি ক্রীতদাস ছিলেন বলে

[গ] বন্যা পশুর আক্রমণে

[ঘ] তিনি অভিশপ্ত ছিলেন বলে

৫৫. শস্যের সম্ভার কাকে সমৃদ্ধ করে?

[ক] যে মৎস্য পালন করে  যে কর্ষণ করে

[গ] যে গাভীর পরিচর্যা করে [ঘ] যে লৌহখণ্ডকে প্রলম্বিত করে

৫৬. যে কর্ষণ করে তাকে কী বলা যায়?

[ক] জেলে [খ] কামার  কৃষক ঘ রাখাল

৫৭. কাকে প্রবহমান নদী পুরস্কৃত করবে?

[ক] যে নৌকা চালায় [খ] যে কর্ষণ করে

[গ] যে গাভীর পরিচর্যা করে  যে মৎস্য পালন করে

৫৮. জননীর আশীর্বাদ কাকে দীর্ঘায়ু করবে?

[ক] যে নৌকা চালায় [খ] যে কর্ষণ করে

যে গাভীর পরিচর্যা করে [ঘ] যে মৎস্য পালন করে

৫৯. ইস্পাতের তরবারি কাকে সশস্ত্র করবে?

[ক] যে কর্ষণ করে  যে লৌহখণ্ডকে প্রস্ফলিত করে

[গ] যে যুদ্ধে যায় [ঘ] যে মৎস্য পালন করে

৬০. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় যে পুত্রগণের কথা বলেছেন তারা কেমন?

দীর্ঘদেহী [খ] খর্বদেহী [গ] স্থূলদেহী [ঘ] সূক্ষ্মদেহী

৬১. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কবি কার মৃত্যুর কথা বলেছেন?

[ক] ভাইয়ের খ মায়ের জ বোনের ঘ নিজের

UPDATE  
RESULT



৬২. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কবি কার যুদ্ধের কথা বলেছেন?

[ক] বাবার  ভাইয়ের [গ] বন্ধুর [ঘ] নিজের

৬৩. কবিতা কার অনিবার্য অভ্যুত্থান?

[ক] সশস্ত্রের [খ] সুন্দরের

[গ] শস্ত্রহীন সুন্দরের  সশস্ত্র সুন্দরের

৬৪. হিংস্র মাংসাসী শিকারি জন্তুকে কী বলা হয়?

[ক] দৈত্য [খ] দানব  শ্বাপদ [ঘ] অসুর

৬৫. কোনটি সকল শক্তির উৎস?

[ক] চন্দ্র [খ] গ্রহ [গ] পৃথিবী  সূর্য

৬৬. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতামতে মুক্তির সামর্থ্য অর্জনের একমাত্র উপায় কোনটি?

[ক] গল্প শোনা [খ] গান শোনা

কবিতা শোনা [ঘ] কবিতা পাঠ

৬৭. কোন কবির নিরলস সাফল্যে 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতাটি বাংলা সাহিত্যকে সমৃদ্ধ করেছে?

[ক] সৈয়দ শামসুল [খ] আহসান হাবীব

আবু জাফর ওবায়দুল্লাহ [ঘ] জসীমউদ্দীন

৬৮. কবির পূর্বপুরুষের করতলে কীসের সৌরভ ছিল?

[ক] শ্বাপদের [খ] রক্তজবার  পলিমাটির [ঘ] শস্যদানার

৬৯. "আমি উচ্চারিত সত্যের মতো স্বপ্নের কথা বলছি।"-এখানে 'স্বপ্ন' শব্দটির সর্বোচ্চ গ্রহণযোগ্য অর্থ কোনটি?

[ক] নিদ্রিত অবস্থায় কোনো বিষয়ের প্রত্যক্ষ অনুভব

[খ] নিদ্রিত অবস্থায় অনুভূত বিষয়

[গ] নিদ্রিত অবস্থায় মনের ক্রিয়া

স্বপ্ন অথচ মিথ্যে নয়

৭০. "আমরা কি তাঁর মতো কবিতার কথা বলতে পারব"-পঙ্ক্তিটিতে কবিমনের কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে?

[ক] আনন্দ [খ] বিস্ময় [গ] হতাশা  শঙ্কা

৭১. "ক্ষণকালের জন্য স্থির ছিল"-কথাটি দ্বারা কী বোঝায়?

[ক] বাতাসের খামখেয়ালি আচরণ

বাতাসের প্রবাহের অনুপস্থিতি

[গ] লেখকের মনের ভাববিহীনতা

[ঘ] লেখকের মতিভ্রম

৭২. “সে সূর্যকে হৃৎপিণ্ডে ধরে রাখতে পারে না”-পঙ্ক্তিটিতে ‘সূর্য’ কোন অর্থ বহন করছে?  
[ক] অরুণ [খ] কাণ্ড [গ] অর্ক  তেজ

শব্দার্থ ও টীকা: (বোর্ড বই থেকে)

৭৩. মানুষের জিহবায় উচ্চারিত কোন ধরনের শব্দ একেকটি কবিতা?  
[ক] বন্ধ  মুক্ত [গ] তীর [ঘ] মৃদু

৭৪. ‘অরণ্য এবং শ্বাপদ’-এই শব্দযুগল কীসের প্রতীক?  
 বিপদের [খ] সতর্কতার গ রোমাঞ্চার ঘ বন-বনানীর

৭৫. “প্রতিটি শস্যদানা কবিতা”-এটিকে কীভাবে ব্যাখ্যা করা সম্ভব?  
[ক] শ্রম = কবিতা  খাদ্যশস্য = কবিতা  
[গ] সততা = কবিতা [ঘ] রক্ত = কবিতা

৭৬. ‘কিংবদন্তি’ শব্দটির অর্থ কী?  
[ক] অদ্ভুত [খ] কিংকর্তব্যবিমূঢ়  
 জনশ্রুতি [ঘ] বেদান্ত জাতীয়

৭৭. কবিতায় ‘অতিক্রান্ত পাহাড়’ অনুশঙ্গটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?  
[ক] বিপদের [খ] পথের  
 বাধা-বিপত্তির [ঘ] দীর্ঘসূত্রতার

৭৮. ‘রক্তজবার মতো ক্ষত’ উপমাটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?  
 নিপীড়নের [খ] প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের  
[গ] রোগের [ঘ] যুদ্ধের ভয়াবহতা

৭৯. ‘করতল’ শব্দটির অর্থ কী?  
[ক] বাদ্যযন্ত্র  হাতের তালু  
[গ] পায়ের পাতা [ঘ] করেণ তল

৮০. ‘অরণ্য’ শব্দটির সমার্থক নয় কোনটি?  
[ক] বিটপী [খ] বন [গ] জঙ্গল  পর্বত

৮১. ‘আজন্ম’ শব্দটির সমার্থক শব্দ কোনটি?  
 চিরকালীন [খ] যে জন্মেছে  
[গ] জন্মমাত্র [ঘ] যে জন্মগ্রহণ করবে

৮২. গর্ভবতী বোনের মৃত্যু কীসের প্রতীক?

UPDATE  
RESULT

[ক] যন্ত্রণার [খ] হতাশার  নিপীড়নের [ঘ] বিপদের

পাঠ পরিচিতি: (বোর্ড বই থেকে)

৮৩. কবি শেষ পঙ্ক্তিতে তাঁর বলতে কী বুঝিয়েছেন?

[ক] নিজেকে  পূর্বপুরুষকে [গ] মাকে [ঘ] বাবাকে

৮৪. লোকপরম্পরায় শ্রুত ও কথিত বিষয়, যা একটি জাতির ঐতিহ্যের পরিচয়বাহী তাকে কী বলে?

কিংবদন্তি [খ] লোককথা [গ] খনার বচন [ঘ] বাগধারা

৮৫. মানুষের ওপর অত্যাচারের ইতিহাস তুলে ধরা হয়েছে কোন পঙ্ক্তিটিতে?

[ক] সূর্যকে হৃৎপিণ্ডে ধরে রাখতে পারে না

তাঁর পিঠে রক্তজবার মতো ক্ষত ছিল

[গ] সে দিগন্তের অধিকার থেকে বঞ্চিত হবে

[ঘ] সে ঝড়ের আর্তনাদ শুনবে

৮৬. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

আমি কিংবদন্তির কথা বলছি

[খ] সাত নরীর হার

[গ] কমলের চোখ

[ঘ] বৃষ্টি ও সাহসী পুরুষের জন্য প্রার্থনা

৮৭. ঐতিহ্য সচেতন শিকড় সন্ধানী মানুষের সর্বাঙ্গীন মুক্তির দৃষ্ট ঘোষণা ব্যক্ত হয়েছে কোন কবিতায়?

[ক] লোক-লোকান্তর [খ] রক্ত আমার অনাদি অস্থি

আমি কিংবদন্তির কথা বলছি ঘ সাত নরীর হার

৮৮. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতাটি কোন ছন্দে রচিত?

[ক] অক্ষরবৃত্ত ছন্দ  গদ্য ছন্দ

[গ] মাত্রাবৃত্ত ছন্দ [ঘ] স্বরবৃত্ত ছন্দ

৮৯. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতাটি কবির কোন কাব্যের অন্তর্গত?

[ক] কমলের চোখ [খ] সাত নরীর হার

[গ] আমার সময়  আমি কিংবদন্তির কথা বলছি

৯০. 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতাটির প্রেক্ষাপট কী?

[ক] সৌন্দর্য চেতনা

[খ] কবিতা প্রেম

বাঙালি সংস্কৃতির হাজার বছরের ইতিহাস

[ঘ] বাঙালির অত্যাচারিত জীবনের ইতিহাস

## বহুপদী সমাপ্তিসূচক প্রশ্নোত্তর:

৯১. 'কিংবদন্তি' শব্দের সমার্থক শব্দ-

- i. গুজব
- ii. জনরব
- iii. জনশ্রুতি

নিচের কোনটি সঠিক?

- [ক] i ও ii  
[খ] i ও iii  
[গ] ii ও iii  
 i, ii ও iii

৯২. কবি তাঁর কবিতায় পূর্বপুরুষ বলতে বুঝিয়েছেন-

- i. নিজের পূর্বজনদের
- ii. নিজের অতীতকে
- iii. নিজের ইতিহাসকে

নিচের কোনটি ঠিক?

- i ও ii [খ] i ও iii [গ] ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

৯৩. পলিমাটির সৌরভ মনে করিয়ে দেয়-

- i. নদীর কথা
- ii. সমৃদ্ধির কথা
- iii. বিশ্বাসের কথা

নিচের কোনটি ঠিক?

- [ক] i ও ii  i ও iii [গ] ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

৯৪. পূর্বপুরুষের মুখে কবি ও কবিতার শোনার অর্থ হলো-

- i. সৃষ্টি ও স্রষ্টার কথা শোনা
- ii. অতীত সমৃদ্ধির কথা শোনা
- iii. অতীত ঐতিহ্যের কথা শোনা

নিচের কোনটি ঠিক?

- i ও ii [খ] i ও iii [গ] ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

৯৫. কবিতাকে সত্য শব্দ বলা হয়েছে। কারণ-

- i. সত্যই কবিতা
- ii. শব্দ সত্য বলে
- iii. কবি সত্য বলে

UPDATE  
RESULT

নিচের কোনটি ঠিক?

[ক] i ও ii  i ও iii [গ] ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

৯৬. কবিতা না শোনা ব্যক্তি আজন্ম ক্রীতদাস থাকবে কারণ-

- আত্মার মুক্তি ঘটবে না
- সামাজিক মুক্তি ঘটবে না
- সত্য থেকে বঞ্চিত হবে

নিচের কোনটি ঠিক?

[ক] i ও ii [খ] i ও iii

[গ] ii ও iii  i, ii ও iii

৯৭. দিগন্তের অধিকার থেকে বঞ্চিত হওয়া বলতে বোঝায়-

- জ্ঞান থেকে বঞ্চিত হওয়া
- নিজের ভূমি থেকে বঞ্চিত
- আপন উৎসমূল থেকে বঞ্চিত

নিচের কোনটি ঠিক?

i ও ii [খ] i ও iii [গ] ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

৯৮. কবি মায়ের কথার মধ্য দিয়ে বলতে চেয়েছেন-

- প্রকৃতির রূপকে
- আত্ম-অধিকারকে
- স্বদেশের রূপকে

নিচের কোনটি ঠিক?

[ক] i ও ii [খ] i ও iii  ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

৯৯. সাঁতার না জানা মানুষও প্রবহমান নদীতে ভেসে থাকে। কারণ-

- জলের ধর্ম ভাসিয়ে রাখা
- জলস্রোত ভাসিয়ে রাখে
- নদীতে জীবনের উৎপত্তি

নিচের কোনটি ঠিক?

[ক] i ও ii [খ] i ও iii [গ] ii ও iii  i, ii ও iii

১০০. কবিতা না শোনা মানুষ মাছের সঙ্গে খেলা করতে পারে না। কারণ-

- কল্পবিলাসী হতে পারে না
- সত্য জানতে পারে না

iii. আত্মোপলব্ধি করে না

নিচের কোনটি ঠিক?

i ও ii [খ] i ও iii [গ] ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

১০১. মায়ের কোলে শুয়ে গল্প শোনার বিষয়টি মনে করিয়ে দেয়-

- নিজের শৈশব স্মৃতিকে
- নিজের আত্মস্মৃতিকে
- নিজের অতীত স্মৃতিকে

নিচের কোনটি ঠিক?

[ক] i ও ii [খ] i ও iii  ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

১০২. কবি বিচলিত স্নেহের কথা বলেছেন-

- পূর্বজনদের স্নেহ মনে করে
- পূর্বজনদের ব্যর্থতা মনে করে
- পূর্বজনদের ভালোবাসা মনে করে

নিচের কোনটি ঠিক?

[ক] i ও ii [খ] i ও iii [গ] ii ও iii  i, ii ও iii

১০৩. গর্ভবতী বোনের মৃত্যুর কথা বলার কারণ-

- স্বজন হারানোর বেদনা
- মৃত্যুকে কাছে থেকে দেখা
- নিজের মানবিকতাবোধ

নিচের কোনটি ঠিক?

[ক] i ও ii [খ] i ও iii  ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

১০৪. কবি তাঁর ভালোবাসার কথা বলতে গিয়ে বলেছেন-

- নিজের পূর্বপুরুষের কথা
- বিচলিত স্নেহের কথা
- বোনের মৃত্যুর কথা

নিচের কোনটি ঠিক?

[ক] i ও ii  i ও iii [গ] ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

১০৫. ভালোবাসা দিলে মা মরে যায়। এ কথার অর্থ হলো-

- ভালোবাসা হারানোর ভয় সৃষ্টি করে
- ভালোবাসলে একদিন মরতে হয়

UPDATE  
RESULT

iii. মৃত্যু ভালোবাসাকে উজ্জীবিত করে

নিচের কোনটি ঠিক?

[ক] i ও ii [খ] i ও iii  ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

১০৬. মায়ের ছেলেরা চলে যায়। কারণ-

i. দেশকে শত্রুমুক্ত করতে হবে

ii. দেশকে স্বাধীন করতে হবে

iii. দেশকে সমৃদ্ধ করতে হবে

নিচের কোনটি ঠিক?

[ক] i ও ii [খ] i ও iii  ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

১০৭. কবি তার ভাইয়ের কথা বলেছেন-

i. মাকে স্মরণ করে

ii. মৃত্যুকে স্মরণ করে

iii. যুদ্ধকে স্মরণ করে

নিচের কোনটি ঠিক?

i ও ii [খ] i ও iii [গ] ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

১০৮. ভালোবেসে যুদ্ধে যাওয়া হলো-

i. ভালোবাসার বহিঃপ্রকাশ

ii. আত্মশক্তির বহিঃপ্রকাশ

iii. আত্মগর্বের বহিঃপ্রকাশ

নিচের কোনটি ঠিক?

[ক] i ও ii [খ] i ও iii  ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

১০৯. সূর্যকে হৃৎপিণ্ডে ধরে রাখার অর্থ হলো-

i. মুক্তির অনিবার্যতা

ii. সর্বশক্তিকে ধারণ

iii. সামর্থ্য অর্জন করা

নিচের কোনটি ঠিক?

[ক] i ও ii [খ] i ও iii [গ] ii ও iii  i, ii ও iii

১১০. কবি তাঁর পূর্বপুরুষকে ক্রীতদাস বলেছেন। কারণ-

i. নিজের অতীতকে জানতেন

ii. নিজের দুরবস্থাকে জানতেন

UPDATE  
RESULT

iii. অত্যাচারের চিত্র দেখতেন

নিচের কোনটি ঠিক?

i ও ii [খ] i ও iii [গ] ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

১১১. শস্যসম্ভার ও নদীর পুরস্কার আমাদের জানিয়ে দেয়-

- পিতৃপুরুষের সমৃদ্ধিকে
- বাংলাদেশের সমৃদ্ধিকে
- প্রাকৃতিক ধনপ্রাচুর্যকে

নিচের কোনটি ঠিক?

[ক] i ও ii  i ও iii [গ] ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

১১২. গাভীর পরিচর্যা বলতে বোঝানো হয়েছে-

- প্রাণের পরিচর্যাকে
- প্রকৃতির পরিচর্যাকে
- নিজের পরিচর্যাকে

নিচের কোনটি ঠিক?

[ক] i ও ii [খ] i ও iii  ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

১১৩. লৌহখণ্ডের প্রজ্বলন বলতে বোঝায়-

- যুদ্ধের সংকেত
- কঠোর পরিশ্রম
- সৃষ্টির উন্মাদনা

নিচের কোনটি ঠিক?

[ক] i ও ii [খ] i ও iii  ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

১১৪. সুন্দরের অনিবার্য অভ্যুত্থান বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?

- সুন্দর প্রতিষ্ঠার সংগ্রামকে
- সত্য প্রতিষ্ঠার সংগ্রামকে
- অবশ্যম্ভাবী সব সংগ্রামকে

নিচের কোনটি ঠিক?

[ক] i ও ii [খ] i ও iii  ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

১১৫. কবিতাকে ভালোবাসার সুকণ্ঠ সংগীত বলার কারণ হলো-

- কবিতা স্নিগ্ধ বলে
- কবিতা সুরেলা বলে

UPDATE  
RESULT



iii. কবিতা নান্দনিক বলে

নিচের কোনটি ঠিক?

[ক] i ও ii [খ] i ও iii  ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

১১৬. কবিতাকে মুক্ত শব্দ বলা হয়েছে। কারণ-

- আত্মাকে মুক্তি দেয়
- মুক্তির কথা বলে
- সত্যের রূপ দেখায়

নিচের কোনটি ঠিক?

[ক] i ও ii [খ] i ও iii [গ] ii ও iii  i, ii ও iii

১১৭. কবিতাকে প্রতিরোধের উচ্চারণ বলা হয়েছে। কারণ-

- কবিতা প্রতিবাদ করে
- কবিতা মুক্তি আনে
- কবিতা জ্ঞান আনে

নিচের কোনটি ঠিক?

i ও ii [খ] i ও iii [গ] ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

১১৮. 'সূর্যকে হৃৎপিণ্ডে ধরে রাখা দ্বারা কবি বুঝিয়েছেন-

- তেজ ধরে রাখা
- মনে সাহস সঞ্চার করা
- আলোতে বেঁচে থাকা

নিচের কোনটি সঠিক?

i ও ii [খ] iii  
[গ] i ও iii [ঘ] i, ii ও iii

১১৯. আবু জাফর ও বায়দুল্লাহর কবিতায় প্রাধান্য পেয়েছে-

- রাষ্ট্রভাষা আন্দোলন
- মুক্তিযুদ্ধ
- প্রকৃতি প্রেম

নিচের কোনটি সঠিক?

[ক] i  i ও ii [গ] i ও iii [ঘ] i, ii ও iii

১২০. যে কবিতা শুনতে জানে না-

- সে নদীতে ভাসতে পারে না

UPDATE  
RESULT

- ii. সে মাছের সঙ্গে খেলা করতে পারে না
- iii. সে মায়ের কোলে শুয়ে গল্প শুনতে পারে না

নিচের কোনটি সঠিক?

[ক] i ও ii [খ] i ও iii [গ] ii ও iii  i, ii ও iii

অভিন্ন তথ্যভিত্তিক বহুনির্বাচনি প্রশ্নোত্তর:

অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১২১-১২২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:  
যেখানেই থাকি, হৃদয়ে বাংলাদেশ।

১২১. উদ্দীপকটি 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় কবি কোন মনোভাবকে উপস্থাপন করে?
- শেকড়সন্ধানী মনোভাব [খ] দেশদরদি মনোভাব
  - [গ] প্রকৃতিচেতনার মনোভাব [ঘ] স্বাধীনতার মনোভাব

১২২. উক্ত মনোভাবের সপক্ষে পঙ্ক্তিটি হলো-
- [ক] তাঁর পিঠে রক্ত জবার মতো ক্ষত ছিল
  - আমি আমার পূর্বপুরুষের কথা বলছি
  - [গ] তিনি কবি এবং কবিতার কথা বলতেন
  - [ঘ] আমি একটি উজ্জ্বল জানালার কথা বলছি

অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১২৩-১২৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

প্রফেসর গোলাম মুরশিদ তাঁর 'হাজার বছরের বাঙালি সংস্কৃতি' গ্রন্থে বাঙালি সংস্কৃতির রূপরেখা তুলে ধরেছেন।

১২৩. উদ্দীপকটি 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার কোন বিষয়টি উপস্থাপন করে?
- [ক] বাঙালির গৌরব [খ] বাঙালির বিজয়
  - বাঙালির ঐতিহ্য [ঘ] বাঙালির সংগ্রাম

১২৪. উক্ত বিষয়ের পরিপ্রেক্ষিতে 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতাকে বলা যায়-
- i. আত্মচেতনার কবিতা
  - ii. আত্মপরিচয়ের কবিতা
  - iii. আত্মসমালোচনার কবিতা

নিচের কোনটি ঠিক?

[ক] i ও ii [খ] i ও iii [গ] ii ও iii  i, ii ও iii

অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১২৫-১২৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:  
পড়ে মাঠ ভরা ধান্য শীর্ষ পরে  
দেশের মাটিতে মানুষের ঘরে ঘরে

১২৫. উদ্দীপকে কবিতায় কোন দিকটি উপস্থিত?

- [ক] সংগ্রামী বাংলার কথা  ঐতিহ্যের কথা  
[গ] ইতিহাসের কথা [ঘ] সমৃদ্ধির কথা

১২৬. উক্ত উপস্থিত দিকটি কবিতায় এনেছে-

- i. বাংলাদেশের প্রকৃতি  
ii. আবহমান বাংলাদেশ  
iii. বাংলাদেশের সমৃদ্ধি

নিচের কোনটি ঠিক?

- [ক] i ও ii [খ] i ও iii  ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১২৭-১২৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

প্রতি দিবসের সূর্য-আলোকে অন্তর অনুরাগে  
আমাদের দেশের মাটিতে মেশানো আমার প্রাণের ঘ্রাণ  
গৌরবময় জীবনের সম্মান

১২৭. উদ্দীপকের সূর্য-আলোক 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় এসেছে-

- [ক] স্বপ্নের কথা হয়ে  
[খ] ইস্পাত কথা হয়ে  
 উজ্জ্বল জানালা হয়ে  
[ঘ] যুদ্ধের কথা হয়ে

১২৮. কবিতায় আসা উক্ত বিষয়টি হলো-

- i. মানুষের বিজয় অর্জন  
ii. মুক্তজীবনের প্রত্যাশা  
iii. সংগ্রামী মনোভাব

নিচের কোনটি ঠিক?

- [ক] i ও ii [খ] i ও iii [গ] ii ও iii  i, ii ও iii

অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১২৯-১৩০ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

নিতি নবরূপে ভরে মন জীবনের আশ্বাসে

১২৯. উদ্দীপকের জীবনের আশ্বাস কবিতায় এসেছে-

- কবিতার কথা হয়ে [খ] জমির কথা হয়ে  
[গ] প্রতিরোধের কথা হয়ে [ঘ] শস্যের কথা হয়ে

১৩০. প্রকৃতার্থে কবিতায় কবি জীবনের আশ্বাস খুঁজেছেন-

- i. কিংবদন্তির কথায়

UPDATE  
RESULT

- ii. পূর্বপুরুষের কথায়
- iii. সত্যশব্দের কথায়

নিচের কোনটি ঠিক?

[ক] i ও ii  i ও iii [গ] ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১৩১-১৩২ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:  
ভয়হারা কোটি অপলক চোখ একাকার হলো সূর্যের অনিমিত্তে।

১৩১. উদ্দীপকে ভয়হারা অপলক চোখ কবিতায় কীভাবে এসেছে?

- [ক] অনিবার্য অভ্যুত্থান হয়ে [খ] দীর্ঘদেহী পুত্রগণ হয়ে
- প্রতিরোধের উচ্চারণ হয়ে [ঘ] বিচলিত স্নেহের কথা হয়ে

১৩২. কবিতায় আসা উক্ত বক্তব্যাবলি মনে করিয়ে দেয়-

- [ক] পলাশির যুদ্ধের কথা [খ] সিপাহি বিপ্লবের কথা
- [গ] নীলবিদ্রোহের কথা  মুক্তিযুদ্ধের কথা

অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১৩৩-১৩৪ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

আমি তো এসেছি চর্যাপদের অক্ষরগুলো থেকে,  
আমি তো এসেছি সওদাগরের ডিঙ্গার বহর থেকে।

১৩৩. উদ্দীপকের 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় এসেছে-

- i. কিংবদন্তির কথা হয়ে
- ii. পূর্বপুরুষের কথা হয়ে
- iii. পলিমাটির কথা হয়ে

নিচের কোনটি ঠিক?

i ও ii [খ] i ও iii [গ] ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

১৩৪. প্রকৃতার্থে উদ্দীপকের আমি ও 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতায় আমি হলো-

- i. কবির আত্মসত্তা
- ii. কবির অহংবোধ
- iii. কবির সংস্কারবোধ

নিচের কোনটি ঠিক?

[ক] i ও ii [খ] i ও iii  ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

অনুচ্ছেদটি পড় এবং ১৩৫-১৩৬ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

এসেছি আবার ফিরে ..... রাত জাগা নির্বাসন শেষে  
এসেছি জননী বগ্নে স্বাধীনতা উড়িয়ে উড়িয়ে

১৩৫. উদ্দীপকের সঙ্গে 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতার সাদৃশ্য কোথায়?

[ক] প্রতিরোধের কথা বলায়

[খ] বাংলাদেশের কথা বলায়

ঐহিত্য পুনরুত্থানের শব্দে

[ঘ] যুদ্ধ শব্দের গাঢ় উচ্চারণে

১৩৬. উক্ত সাদৃশ্য 'আমি কিংবদন্তির কথা বলছি' কবিতাটিকে করেছে-

i. সংস্কারমুক্তির কবিতা

ii. শেকড়সম্বন্ধী কবিতা

iii. আত্মোদ্বোধনের কবিতা

নিচের কোনটি ঠিক?

[ক] i ও ii [খ] i ও iii  ii ও iii [ঘ] i, ii ও iii

BD

UPDATE  
RESULT